



## LITTLE BOB

Tout a commencé autour du grand port du nord de la France, appelé Le Havre.

C'est de là que vient LITTLE BOB, son histoire est parsemée de tous les bons ingrédients du Rock 'N'Roll.

Jouant partout en Europe et surtout en Grande Bretagne (plus de 300 concerts), attirant à ses prestations les plus intraitables des rocks critiques qui se fendirent d'articles dithyrambiques sur le «hurleur d'un mètre soixante pas plus» et son «Heavy R'n'B» blanc.

LITTLE BOB est un des pionniers du Rock français, à ne pas confondre évidemment avec le Rock EN français. En effet, à ce jour, Bob chante toujours en anglais, et ce depuis l'époque où le simple fait de s'exprimer aussi était au minimum un gage de qualité, distinction et swing par rapport à la variété française.

LITTLE BOB voue un véritable culte à la façon de chanter des «vocalistes» du Rock et du Blues, de Little Richard à Howling Wolf ou Eric Burdon, qu'il a aujourd'hui rejoint dans le cercle des grands.

Avec sa voix qui hurle aux étoiles il chante le Rock et le Blues qui nous soulèvent la peau et tourmentent nos sens.

L'essentiel est là : une des plus belles voix du Rock qui balance comme personne des ballades poignantes et émouvantes, des Blues lancinants et des Rocks torrides.

Avec le temps son Rock a évolué vers une musique plus profonde, plus basique, plus près des racines, certainement moins speed et moins «bruyante», mais toujours aussi puissante et envoûtante.

A l'image d'un Bruce Springsteen ou un Neil Young, LITTLE BOB met en pratique une «certaine idée» du Rock'n'Roll, il a cet ingrédient magique qui fait la différence dans le coeur de ses fans : l'innocence, la ferveur, l'ingénuité et le pouvoir de l'émotion brute.